

## SUMARIO

### 1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

#### A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

#### B. NORMATIVA COMUNITARIA

- B.1. Comunicaciones e informaciones (D.O.C.E.)
- B.2. Procedimientos
- B.3. Parlamento Europeo

#### C. OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL. CREATIVE EUROPE MEDIA. FUNDACIÓN CULTURAL OFICINA MEDIA ESPAÑA. NOVEDADES, CONVOCATORIAS, MERCADOS Y FESTIVALES, FORMACIÓN

### 2. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

#### A. NORMATIVA NACIONAL(B.O.E.)

#### B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

- B.1. Legislación (D.O.C.E.)
- B.2. Procedimientos (D.O.C.E.)

#### C. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

- C.1. Notas de prensa OMPI
- C.2. Reuniones OMPI

#### D. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

- D.1. Novedades, Notas de prensa
- D.2. Decisiones

#### E. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. NOTAS DE PRENSA y PUBLICACIONES

## 1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

### A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

<p><b>B.O.E. DE 29/04/2019</b></p>	<p>Real Decreto 302/2019, de 26 de abril, por el que se regula la compatibilidad de la pensión contributiva de jubilación y la actividad de creación artística, en desarrollo de la disposición final segunda del Real Decreto-ley 26/2018, de 28 de diciembre, por el que se aprueban medidas de urgencia sobre la creación artística y la cinematografía.</p> <p><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2019-6298">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2019-6298</a> <a href="https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2019-6298">https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2019-6298</a></p> <p>Anuncio de formalización de contratos de: Presidencia de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia. Objeto: El control y la monitorización diaria y permanente de los contenidos emitidos por los prestadores de servicios de comunicación audiovisual en abierto y con cobertura estatal. Expediente: 180174.</p> <p><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2019-18618">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2019-18618</a></p>
<p><b>B.O.E. DE 26/04/2019</b></p>	<p>Resolución de 3 de abril de 2019, de la Universidad Antonio de Nebrija, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Comunicación Audiovisual.</p> <p><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2019-6256">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2019-6256</a></p>
<p><b>B.O.E. DE 25/04/2019</b></p>	<p>Orden HAC/466/2019, de 24 de abril, por la que se establecen las normas para garantizar el funcionamiento de los servicios mínimos esenciales en la Corporación RTVE</p> <p><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2019-6175">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2019-6175</a></p>
<p><b>B.O.E. DE 23/04/2019</b></p>	<p>Orden CUD/461/2019, de 8 de abril, por la que se resuelve la convocatoria de libre designación, efectuada por Orden CUD/294/2019, de 4 de marzo, en el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.</p> <p><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2019-6041">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2019-6041</a></p> <p>Orden CUD/461/2019, de 8 de abril, por la que se resuelve la convocatoria de libre designación, efectuada por Orden CUD/294/2019, de 4 de marzo, en el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.</p> <p><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2019-6041">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2019-6041</a></p> <p>Resolución de 28 de marzo de 2019, de la Universitat Politècnica de València, por la que se publica el plan de estudios de Máster en Composición Musical para Cine, Televisión y Videojuegos (Scoring for Film, Television and Video Games)</p> <p><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2019-6079">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2019-6079</a></p>
<p><b>B.O.E. DE 19/04/2019</b></p>	<p>Orden CUD/457/2019, de 9 de abril, por la que se designa el jurado para la concesión del Premio Nacional de Televisión de 2019.</p> <p><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2019-5899">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2019-5899</a></p>

<b>B.O.E. DE 12/04/2019</b>	<p>Orden CUD/426/2019, de 11 de abril, por la que se modifica la Orden ECD/2784/2015, de 18 de diciembre, por la que se regula el reconocimiento del coste de una película y la inversión del productor y la Orden CUD/769/2018, de 17 de julio, por la que se establecen las bases reguladoras de las ayudas previstas en el Capítulo III de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine, y se determina la estructura del Registro Administrativo de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales.</p> <p><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2019-5551">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2019-5551</a></p>
<b>B.O.E. DE 08/04/2019</b>	<p>Anuncio de formalización de contratos de: Dirección General del Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales. Objeto: Servicio de traducción, subtitulación electrónica, secuenciación y teletexto de películas para la Filmoteca Española. Expediente: M180020.</p> <p><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2019-15488">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2019-15488</a></p>
<b>B.O.E. DE 06/04/2019</b>	<p>Real Decreto 241/2019, de 5 de abril, por el que se modifica el Real Decreto 988/2015, de 30 de octubre, por el que se regula el régimen jurídico de la obligación de financiación anticipada de determinadas obras audiovisuales europeas.</p> <p><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2019-5087">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2019-5087</a></p>
<b>B.O.E. DE 05/04/2019</b>	<p>Real Decreto 241/2019, de 5 de abril, por el que se modifica el Real Decreto 988/2015, de 30 de octubre, por el que se regula el régimen jurídico de la obligación de financiación anticipada de determinadas obras audiovisuales europeas.</p> <p><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2019-5087">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2019-5087</a></p> <p>Resolución de 1 de abril de 2019, de la Dirección General de Industrias Culturales y Cooperación, por la que se convoca el Premio Nacional de Televisión correspondiente al año 2019.</p> <p><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2019-5078">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2019-5078</a></p>
<b>B.O.E. DE 02/04/2019</b>	<p>Resolución de 18 de marzo de 2019, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se dispone el cese y nombramiento de vocales de la Comisión de Calificación de películas cinematográficas</p> <p><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2019-4854">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2019-4854</a></p>
<b>B. NORMATIVA COMUNITARIA</b>	
<b>B.1. Comunicaciones e informaciones (D.O.C.E.)</b>	
<b>D.O.C.E. 08/04/2019</b>	<p>2019/C 132/04</p> <p>Dictamen del Comité Consultivo en materia de prácticas restrictivas y posiciones dominantes emitido en su reunión de 21 de febrero de 2019 en relación con un proyecto de decisión en el asunto AT.40023 — Acceso transfronterizo a la televisión de pago — Ponente: Polonia</p> <p><a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.C_.2019.132.01.0004.01.SPA&amp;toc=OJ:C:2019:132:TOC">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.C_.2019.132.01.0004.01.SPA&amp;toc=OJ:C:2019:132:TOC</a></p> <p>2019/C 132/05</p> <p>Informe final del consejero auditor — Asunto AT.40023 — Acceso transfronterizo a la televisión de pago — Compromisos de Sky, Disney, NBCUniversal, Sony Pictures y Warner Bros</p>

	<p><a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.C_.2019.132.01.0005.01.SPA&amp;toc=OJ:C:2019:132:TOC">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.C_.2019.132.01.0005.01.SPA&amp;toc=OJ:C:2019:132:TOC</a></p> <p>2019/C 132/06</p> <p>Resumen de la Decisión de la Comisión, de 7 de marzo de 2019, relativa a un procedimiento en virtud del artículo 101 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea y del artículo 53 del Acuerdo EEE (Asunto AT.40023 — Acceso transfronterizo a la televisión de pago) [notificada con el número C(2019) 1772]</p> <p><a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.C_.2019.132.01.0008.01.SPA&amp;toc=OJ:C:2019:132:TOC">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.C_.2019.132.01.0008.01.SPA&amp;toc=OJ:C:2019:132:TOC</a></p>
<p><b>B.2. Procedimientos</b></p>	
<p><b>D.O.C.E. 15/04/2019</b></p>	<p>2019/C 139/63</p> <p>Asunto T-56/19: Recurso interpuesto el 30 de enero de 2019 — Syriatel Mobile Telecom/Consejo</p> <p><a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.C_.2019.139.01.0061.01.SPA&amp;toc=OJ:C:2019:139:FULL">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.C_.2019.139.01.0061.01.SPA&amp;toc=OJ:C:2019:139:FULL</a></p> <p>2019/C 148/56</p> <p>Asunto T-135/19: Recurso interpuesto el 1 de marzo de 2019 — Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals/EUIPO — Dalmat (LaTV3D)</p>
<p><b>B.3. Parlamento Europeo</b></p>	
<p><b>EXTRASBURGO, 17/04/2019</b></p>	<p>DIRECTIVA DEL CONSEJO Y DEL PARLAMENTO EUROPEO por la que se establecen normas sobre el ejercicio de los derechos de autor y derechos afines aplicables a determinadas transmisiones en línea de los organismos de radiodifusión y a las retransmisiones de programas de radio y televisión, y por la que se modifica la Directiva 93/83/CEE</p> <p><a href="https://data.consilium.europa.eu/doc/document/PE-7-2019-REV-1/es/pdf">https://data.consilium.europa.eu/doc/document/PE-7-2019-REV-1/es/pdf</a></p> <p>Resolución legislativa del Parlamento Europeo, de 17 de abril de 2019, sobre la propuesta de Reglamento del Parlamento Europeo y del Consejo por el que se establece el programa Europa Digital para el período 2021-2027 (COM(2018)0434 – C8-0256/2018 – 2018/0227(COD))</p> <p><a href="http://www.europarl.europa.eu/doceo/document/TA-8-2019-0403_ES.html">http://www.europarl.europa.eu/doceo/document/TA-8-2019-0403_ES.html</a></p> <p>Posición del Parlamento Europeo aprobada en primera lectura el 17 de abril de 2019 con vistas a la adopción del Reglamento (UE) 2019/... del Parlamento Europeo y del Consejo por el que se establece el programa Europa Digital para el período 2021-2027</p> <p><a href="http://www.europarl.europa.eu/doceo/document/TA-8-2019-0403_ES.html">http://www.europarl.europa.eu/doceo/document/TA-8-2019-0403_ES.html</a></p>
<p><b>C. OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL. CREATIVE EUROPE MEDIA. FUNDACIÓN CULTURAL OFICINA MEDIA ESPAÑA. NOVEDADES, CONVOCATORIAS, MERCADOS Y FESTIVALES, FORMACIÓN</b></p>	
<p><b>30/04/2019</b> Martes, 30 Abril 2019 15:00 OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Informe sobre coproducciones con hechos y cifras El Observatorio Europeo del Audiovisual ha realizado un breve informe dónde recoge aspectos y cifras clave sobre coproducción cinematográfica europea. <a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1567-observatorio-europeo-del-audiovisual">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1567-observatorio-europeo-del-audiovisual</a></p>	

**30/04/2019**

MEDIMED 2019: Abierto el plazo de inscripción

MEDIMED - Mercado del Documental Euro-Mediterráneo, ha abierto el periodo de inscripción para proyectos documentales.

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1569-medimed-2019-abierto-plazo-de-inscripcion>

**30/04/2019**

TFL WORLD CO-PRODUCTION FUND: Apoyo a la coproducción internacional

Ayuda a la producción y acceso al Fondo Internacional de Coproducción de Torino FilmLab. Destinado para cineastas experimentados.

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1559-tfl-world-co-production-fund-apoyo-a-la-coproduccion-internacional>

**30/04/2019**

SOURCES 2: Descubre sus talleres Compact y Script Development Workshop

Sources 2 es un recomendable programa avanzado de formación para profesionales del guion y del desarrollo de historias.

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1558-sources-2-descubre-sus-talleres-compact-y-script-development-workshop>

**29/04/2019**

EUROPEAN FILM FORUM (CANNES): Talentos europeos, potenciar la fuerza creativa

La nueva edición del European Film Forum tendrá lugar el próximo 20 de mayo de 2019 en el marco de la 72ª edición del Festival de Cannes que se celebrará del 14 al 25 de mayo de 2019.

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1555-european-film-forum-cannes-talentos-europeos-potenciar-la-fuerza-creativa>

**29/04/2019**

ESTRENOS MAYO 2019: Películas apoyadas por MEDIA

En mayo de 2019 llegan a nuestras pantallas diversas películas apoyadas por MEDIA.

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1557-estrenos-mayo-2019-peliculas-apoyadas-por-media>

**29/04/2019**

FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN 2019: Glocal in Progress abre su convocatoria

El Festival Internacional de Cine de San Sebastián abre la convocatoria de Glocal in Progress, una actividad profesional inaugurada hace dos años y dirigida a películas europeas en lenguas no hegemónicas.

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1561-festival-de-san-sebastian-2019-glocal-in-progress-abre-su-convocatoria>

**26/04/2019**

ACE PRODUCERS 2019: Abierta convocatoria para productores de cine

ACE Producers ha abierto el plazo de envío de inscripciones para participar en su programa de formación avanzado y para unirse posteriormente a su red.

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1553-ace-producers-2019-abierta-convocatoria-para-participar>

**26/04/2019**

MIA 2019: Envía tu proyecto al Film, Drama Series and Doc Pitching Forum & Co-Production Market

Abierto el plazo de envío de solicitudes para la próxima edición del MIA Film, Drama Series and Doc Pitching Forum & Co-Production Market, que se llevará a cabo los días 18, 19 y 20 de octubre de 2019.

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1556-mia-film-co-production-market>

**25/04/2019**

TFL AUDIENCE DESIGN FUND: Apoyo a la distribución y a la fidelización de la audiencia

El fondo existe desde el 2014 gracias al apoyo del Subprograma MEDIA de Europa Creativa a los Fondos de Coproducción Internacional.

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1552-tfl-audience-design-fund-apoyo-a-la-distribucion-y-a-la-fidelizacion-de-la-audiencia>

**24/04/2019**

PRODUCERS ON THE MOVE: Carles Torras (Zabriskie Films) ha sido seleccionado European Film Promotion (EFP) y sus organizaciones miembro acaban de anunciar su listado de veinte productores seleccionados para participar en la iniciativa Producers on the Move.

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1550-producers-on-the-move-carles-torras-zabriskie-films-ha-sido-seleccionado>

**23/04/2019**

EUROPEAN WORK IN PROGRESS COLOGNE: Abierta convocatoria para productores de cine European Work in Progress Cologne es un destacado evento para la industria cinematográfica europea en el que intervienen productores, distribuidores, agentes de ventas, canales de televisión y otros financiadores de Alemania y Europa.

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1548-european-work-in-progress-cologne>

**22/04/2019**

ANIMATION SANS FRONTIÈRES 2019: Abierto el plazo de inscripciones iConvocatoria abierta para productores, guionistas, directores técnicos o artistas de animación!

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1545-animation-sans-frontiers>

**19/04/2019**

CARTOON SPRINGBOARD: Nueva edición en Valencia para jóvenes profesionales de la animación Cartoon Springboard es un destacado evento europeo de pitchings y un seminario dedicado a los jóvenes talentos de la animación. Su nueva entrega tendrá lugar en Valencia (España) del 30 de septiembre al 2 de octubre de 2019.

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1565-cartoon-springboard-nueva-edicion-en-valencia>

**18/04/2019**

FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN 2019: VIII Foro de coproducción Europa-América Latina (The Industry Club) Abierta la convocatoria del VIII Foro de Coproducción Europa-América Latina (22 al 25 de septiembre de 2019) en el marco de la 67ª edición del Festival Internacional de Cine de San Sebastián.

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1563-festival-de-san-sebastian-2019-foro-de-coproduccion-europa-america-latina-the-industry-club>

**17/04/2019**

EU FILM CONTEST: Anunciados los ganadores de la tercera edición En su tercera edición, el euFilmContest de Europa Creativa MEDIA ha atraído la atención de miles de amantes del cine europeo.

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1554-eu-film-contest-anunciados-los-ganadores-de-la-tercera-edicion>

**16/04/2019**

MALLORCA TALENTS LAB: Destinado a guiones cinematográficos o proyectos audiovisuales en desarrollo La novena edición del Atlàntida Film Fest de Filmin vuelve a apostar por los jóvenes talentos.

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1551-mallorca-talents-lab-destinado-a-guiones-cinematograficos-o-proyectos-audiovisuales-en-desarrollo>

**15/04/2019**

ACE PRODUCERS: Presentación de la red de productores en Madrid El Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) y la Ciudad de Madrid Film Office del Ayuntamiento de Madrid tienen el placer de invitarte a la presentación de la red de productores ACE Producers.

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1547-ace-producers-presentacion-de-la-red-de-productores-en-madrid>

**12/04/2019**

THE FILM CORNER RELOADED: Nuevas actividades para la alfabetización mediática Buenas noticias para los profesores, estudiantes y seguidores del proyecto The Film Corner. El subprograma MEDIA de Europa Creativa ha cofinanciado su segunda edición que lleva el título de The Film Corner Reloaded.

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1546-the-film-corner-reloaded-nuevas-actividades-para-la-alfabetizacion-mediatica>

## **11/04/2019**

**SÉRIE SERIES 2019:** Presenta tu serie en desarrollo, en producción o completada a sus convocatorias  
Série Series es un evento no competitivo reservado para ficción y series cross-over pero abierto a todos los formatos.  
<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1544-serie-series-presenta-tu-serie-en-desarrollo-en-produccion-o-completada-a-sus-convocatorias>

## **10/04/2019**

**CARTOON FORUM 2019:** Presenta tu proyecto de animación para televisión  
Cartoon Forum es un foro de pitching y coproducción para proyectos de animación destinados a televisión.  
<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1541-cartoon-forum-envia-tu-proyecto-de-animacion-para-televisio>

## **10/04/2019**

**SOFA - SCHOOL OF FILM AGENTS:** Formación para profesionales de la gestión cinematográfica  
La séptima edición de SOFA - School of Film Agents invita a ocho profesionales a sus talleres intensivos que tendrán lugar en Varsovia (Polonia) del 18 al 23 de agosto de 2019  
<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1543-sofa-school-of-film-agents-formacion-para-profesionales-de-la-gestion-cinematografica-y-o-cultural>

## **09/04/2019**

**CANNES 2019:** El Observatorio Europeo del Audiovisual ofrecerá una conferencia sobre financiación de cine  
El Observatorio Europeo del Audiovisual ha organizado una destacada conferencia sobre financiación de cine. Prevista para el próximo sábado 18 de mayo de 2019.  
<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1534-cannes-2019-el-observatorio-europeo-del-audiovisual-ofrecera-una-conferencia-sobre-financiacion-de-cine>

## **08/04/2019**

**IDFA 2019:** Presenta tu película documental o tu proyecto interactivo  
IDFA (International Documentary Film Festival Amsterdam) tiene abierto su plazo de envío de películas documentales o proyectos interactivos/inmersivos para participar en su 32º edición.  
<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1532-idfa-2019>

## **05/04/2019**

**28 TIMES CINEMA:** Asiste al Festival de Venecia como jurado de Giornate degli Autori  
Europa Cinemas, el LUX Film Prize del Parlamento Europeo y Giornate degli Autori organizan 28 Times Cinema, una iniciativa que permite a 28 jóvenes cinéfilos de la Unión Europea asistir con gastos pagados al Festival de Cine de Venecia representando cada uno de ellos a un país.  
<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1533-28-times-cinema-asiste-al-festival-de-venecia-como-jurado-de-giornate-degli-autori>

## **05/04/2019**

**EDITORIAL DEL MES:** Abril de 2019  
**EUROPEAN FUND FINDER 2019 –** Fuente imprescindible para financiar proyectos culturales  
<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1531-editorial-del-mes-abril-de-2019>

## **04/04/2019**

**ATLÀNTIDA FILM FEST (FILMIN):** Primeros detalles de su novena edición  
Comienzan los preparativos para la novena edición del Atlàntida Film Fest, el festival de Filmin  
<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1508-atlantida-film-fest-primeros-detalles>

## **03/04/2019**

**PROYECTOS: QUIÉN A HIERRO MATA** de Vaca Films (apoyo MEDIA de desarrollo de contenido) presenta su trailer  
En 2016 fue uno de los proyectos de la empresa gallega Vaca Films que resultaron beneficiarios en los resultados de la convocatoria MEDIA de Desarrollo de contenido audiovisual - Slate Funding.  
<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1507-proyectos-quien-a-hierro-mata-de-vaca-films-apoyo-media-de-desarrollo-de-contenido-presenta-su-trailer>

**02/04/2019**

INFOGRAFÍA: Apoyo de MEDIA a las series de televisión

Desde 1991, la Unión Europea ha apoyado la producción de series de televisión co-financiando algunas de las mejores obras

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1505-infografia-apoyo-de-media-a-las-series-de-television>

**01/04/2019**

INFOGRAFÍA: Apoyo de MEDIA a los documentales

La industria del documental está evolucionando rápidamente. Con los hábitos de visualización cambiantes, los modelos de financiación

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1506-infografia-apoyo-de-media-a-los-documentales>

**01/04/2019**

ESTRENOS ABRIL 2019: Películas apoyadas por MEDIA

En abril de 2019 llegan a nuestras pantallas diversas películas apoyadas por MEDIA.

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1503-estrenos-abril-2019-peliculas-apoyadas-por-media>



egeda

## 2. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

### A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E.)

**D.O.C.E. DE  
10/04/2019**

Real Decreto 208/2019, de 29 de marzo, por el que se establecen las normas reguladoras de la concesión directa de un préstamo a la empresa HISDESAT SERVICIOS ESTRATÉGICOS, S.A. para el desarrollo del Programa SPAINSAT-NG de comunicaciones por satélite.

<https://boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2019-5330>

### B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

#### B.1. Legislación (D.O.C.E.)

**08/04/2019**

Decisión n.o 66/2019 del Comité Mixto creado en virtud del acuerdo sobre el reconocimiento mutuo entre la Comunidad Europea y los Estados Unidos de América, de 20 de marzo de 2019, relativa a la inclusión de organismos de evaluación de la conformidad en la lista del anexo sectorial sobre equipos de telecomunicaciones [2019/559]

[https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.L\\_.2019.097.01.0015.01.SPA&toc=OJ:L:2019:097:TOC](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.L_.2019.097.01.0015.01.SPA&toc=OJ:L:2019:097:TOC)

Decisión n.o 65/2018 del Comité Mixto creado en virtud del acuerdo sobre el reconocimiento mutuo entre la Comunidad Europea y los Estados Unidos de América, de 20 de marzo de 2019, relativa a la inclusión de organismos de evaluación de la conformidad en la lista del anexo sectorial sobre equipos de telecomunicaciones y en la lista del anexo sectorial sobre compatibilidad electromagnética [2019/558]

[https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.L\\_.2019.097.01.0013.01.SPA&toc=OJ:L:2019:097:TOC](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.L_.2019.097.01.0013.01.SPA&toc=OJ:L:2019:097:TOC)

Decisión n.o 66/2019 del Comité Mixto creado en virtud del acuerdo sobre el reconocimiento mutuo entre la Comunidad Europea y los Estados Unidos de América, de 20 de marzo de 2019, relativa a la inclusión de organismos de evaluación de la conformidad en la lista del anexo sectorial sobre equipos de telecomunicaciones [2019/559]

[https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.L\\_.2019.097.01.0015.01.SPA&toc=OJ:L:2019:097:TOC](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.L_.2019.097.01.0015.01.SPA&toc=OJ:L:2019:097:TOC)

**01/04/2019**

Corrección de errores de la Decisión de Ejecución (UE) 2019/235 de la Comisión, de 24 de enero de 2019, por la que se modifica la Decisión 2008/411/CE en lo que respecta a una actualización de las condiciones técnicas pertinentes aplicables a la banda de frecuencias de 3 400 -3 800 MHz ( DO L 37 de 8.2.2019 )

[https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.L\\_.2019.092.01.0011.01.SPA&toc=OJ:L:2019:092:TOC](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.L_.2019.092.01.0011.01.SPA&toc=OJ:L:2019:092:TOC)

## B.2. Procedimientos (D.O.C.E.)

<b>D.O.C.E. 02/04/2019</b>	2019/C 123/06  No oposición a una concentración notificada (Asunto M.8989 — Sony/EMI Music Publishing) ( 1 )  <a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.C_.2019.123.01.0003.02.SPA&amp;toc=OJ:C:2019:123:TOC">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.C_.2019.123.01.0003.02.SPA&amp;toc=OJ:C:2019:123:TOC</a>
<b>D.O.C.E. 08/04/2019</b>	2019/C 131/33  Asunto C-100/19: Petición de decisión prejudicial planteada por la cour d'appel de Bruxelles (Bélgica) el 8 de febrero de 2019 — Viasat UK Ltd, Viasat Inc./Institut belge des services postaux et des télécommunications (IBPT)  <a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.C_.2019.131.01.0027.01.SPA&amp;toc=OJ:C:2019:131:TOC">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.C_.2019.131.01.0027.01.SPA&amp;toc=OJ:C:2019:131:TOC</a>

## C. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

### C.1. Notas de prensa OMPI

<b>GINEBRA, 25/04/2019</b>	Día Mundial de la Propiedad Intelectual 2019 "Aspirar al oro: la PI y el deporte"  PR/2019/832  En el Día Mundial de la Propiedad Intelectual de 2019 se explora de qué manera la innovación y la creatividad, así como los derechos de propiedad intelectual (PI) que las alientan y protegen, respaldan el desarrollo del deporte y su disfrute en todo el mundo  <a href="https://www.wipo.int/pressroom/es/articles/2019/article_0006.html">https://www.wipo.int/pressroom/es/articles/2019/article_0006.html</a>
--------------------------------	---

### C.2. Reuniones OMPI

- 28 de abril a 17 de mayo de 2019, Estocolmo, Suecia**  
WIPO-PRV-Sida Advanced International Training Program on Intellectual Property in the Global Economy for the Least Developed Countries (LDCs): National Technological Capacity Building  
WIPO-PRV-SIDA/LDCS/STO/2/19  
[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=51850](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=51850)
- 29 de abril a 30 de abril de 2019, Bishkek, Kirguistán**  
WIPO National Seminar on Copyright and Collective Management: The Beijing Treaty and other Challenges  
WIPO/CCM/BIK/19  
[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=51286](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=51286)
- 29 de abril a 30 de abril de 2019, Ginebra, Suiza**  
Taller de la OMPI sobre Cadenas de Bloques  
WIPO/IP/CWS\_BC/GE/19  
[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=51407](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=51407)

**29 de abril a 30 de abril de 2019, La Habana, Cuba**

Mesas redondas sobre la observancia de los derechos de propiedad intelectual  
OMPI/IPR/HAV/19

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=51548](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=51548)

**29 de abril a 30 de abril de 2019, Singapur, Singapur**

Seminario Regional para el Grupo de Asia y el Pacífico sobre Bibliotecas, Archivos, Museos e Instituciones Docentes y de Investigación, en el ámbito del Derecho de Autor  
WIPO/REG/CR/SIN/19

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=51652](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=51652)

**30 de abril de 2019, Ginebra, Suiza**

Reunión de Coordinadores del Programa de Asistencia al Inventor (IAP)  
WIPO/IAP/GE/2/19

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=52349](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=52349)

**26 de abril de 2019, Dushanbé, Tayikistán**

WIPO National Forum of Inventors of Tajikistan  
WIPO/INV/DUS/19

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=51246](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=51246)

**25 de abril a 26 de abril de 2019, Ciudad de Panamá, Panamá**

Seminario subregional sobre la observancia de los derechos de propiedad intelectual (P.I.) destinado a los organismos encargados del cumplimiento de la ley  
OMPI/IPR/PAN/19

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=51547](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=51547)

**17 de abril de 2019, Ginebra, Suiza**

Comité Asesor de WIPO Re:Search  
WIPO/GC/GE/19

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=52308](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=52308)

**15 de abril a 16 de abril de 2019, Novosibirsk, Federación de Rusia**

WIPO National Seminar on IP Management by Small and Medium-sized Enterprises.  
WIPO/SMES/OVB/19

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=51650](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=51650)

**11 de abril de 2019, San Marino, San Marino**

Roving Seminar on WIPO Services and Initiatives  
WIPO/RS/IP/SAI/19

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=50809](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=50809)

**10 de abril a 11 de abril de 2019, Grozny, Federación de Rusia**

National Seminar on Intellectual Property Policies in Universities and Research Institutions  
WIPO/IP/UNI/GRV/19

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=51651](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=51651)

**10 de abril a 11 de abril de 2019, Hanói, Viet Nam**

Seminario Nacional sobre los Tratados de la OMPI  
WIPO/CR/VN/19

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=52067](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=52067)

**10 de abril de 2019, Treviso, Italia**

Roving Seminar on WIPO Services and Initiatives  
WIPO/RS/IP/TSF/19

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=50808](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=50808)

**24 de marzo a 9 de abril de 2019, Estocolmo, Suecia / 10 de abril a 11 de abril de 2019, Basilea, Suiza / 12 de abril de 2019, Ginebra, Suiza**

WIPO-PRV Advanced Training Program on Intellectual Property and Genetic Resources in Support of Innovation  
WIPO-PRV/IPTK/STO-BSL-GE/19

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=51354](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=51354)

**9 de abril de 2019, Atenas, Grecia / 11 de abril de 2019, Salónica, Grecia**

Roving Seminars on WIPO Services and Initiatives  
WIPO/RS/IP/GR/19

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=52247](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=52247)

**8 de abril de 2019, Ginebra, Suiza**

Technical Workshop on Publishing Industry  
WIPO/IP/WK/GE/19

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=51546](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=51546)

**8 de abril de 2019, Auckland, Nueva Zelandia / 9 de abril de 2019, Wellington, Nueva Zelandia / 11 de abril de 2019, Christchurch, Nueva Zelandia**

Roving Seminars on WIPO Services and Initiatives  
WIPO/RS/IP/NZ/19

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=51550](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=51550)

**1 de abril a 5 de abril de 2019, Ginebra, Suiza**

Comité Permanente de Derecho de Autor y Derechos Conexos: Trigésima octava sesión  
SCCR/38

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=50418](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=50418)

**4 de abril de 2019, Sydney, Australia**

Roving Seminar on WIPO Services and Initiatives  
WIPO/RS/IP/AU/19

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=51366](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=51366)

**2 de abril a 3 de abril de 2019, Argel, Argelia**

Séminaire régional à l'intention des directeurs des offices de propriété intellectuelle sur la promotion du respect de la propriété industrielle par la sensibilisation

WIPO/HIP/ALG/19

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=51166](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=51166)

**3 de abril de 2019, Košice, Eslovaquia**

WIPO National Workshop: Use and Management of Intellectual Property in the SMEs Sector  
WIPO/SMES/KSC/19

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=51288](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=51288)

**1 de abril a 3 de abril de 2019, Sofía, Bulgaria**

Fact Finding Mission  
WIPO/IP/UNI/SOF/19

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=51389](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=51389)

**D. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC**

**D.1. Novedades, Notas de prensa**

<b>TELECOMUNICACIONES, 26/04/2019</b>	La CNMC aprueba la modificación del servicio NEBA local para introducir la funcionalidad de multicast para IPTV, incluyendo alta definición y 4K  <a href="https://www.cnmc.es/node/374570">https://www.cnmc.es/node/374570</a>
<b>PROMOCIÓN DE LA COMPETENCIA, 25/04/2019</b>	La CNMC lanza una consulta pública sobre la publicidad online en España  <a href="https://www.cnmc.es/node/374542">https://www.cnmc.es/node/374542</a>
<b>PROMOCIÓN DE LA COMPETENCIA, TELECOMUNICACIONES, 12/04/2019</b>	La facturación minorista en el sector de las telecomunicaciones se mantuvo estable en 2018  <a href="https://www.cnmc.es/node/374403">https://www.cnmc.es/node/374403</a>
<b>AUDIOVISUAL, PROMOCIÓN DE COMPETENCIA, 17/04/2019</b>	Los ingresos de la televisión de pago por Internet IP aumentaron más de un 9% en 2018  <a href="https://www.cnmc.es/novedades/2019-04-17-los-ingresos-de-la-television-de-pago-por-internet-ip-aumentaron-mas-de-un-9">https://www.cnmc.es/novedades/2019-04-17-los-ingresos-de-la-television-de-pago-por-internet-ip-aumentaron-mas-de-un-9</a>
<b>NOVEDAD DESTACADA, 16/04/2019</b>	¿Cuánto sabes de telecomunicaciones?  <a href="https://www.cnmc.es/novedades/2019-04-16-cuanto-sabes-de-telecomunicaciones-374448">https://www.cnmc.es/novedades/2019-04-16-cuanto-sabes-de-telecomunicaciones-374448</a>
<b>PROMOCIÓN DE LA COMPETENCIA, TELECOMUNICACIONES, 12/04/2019</b>	La facturación minorista en el sector de las telecomunicaciones se mantuvo estable en 2018  <a href="https://www.cnmc.es/novedades/2019-04-12-la-facturacion-minorista-en-el-sector-de-las-telecomunicaciones-se-mantuvo">https://www.cnmc.es/novedades/2019-04-12-la-facturacion-minorista-en-el-sector-de-las-telecomunicaciones-se-mantuvo</a>

**D.2. Decisiones**

<b>AUDIOVISUAL, 09/04/2019</b>	Sectoriales audiovisual - Exención cómputo publicitario - EC/DTSA/014/19 - SOLICITUD DE EXENCIÓN DE CÓMPUTO PUBLICITARIO PRESENTADO POR LA FUNDACIÓN ATRESMEDIA EN RELACIÓN A LA CAMPAÑA DÍA NACIONAL DEL NIÑO HOSPITALIZADO. Resolución del Consejo - Aprobación    <a href="https://www.cnmc.es/expedientes/ecdtsa01419-1">https://www.cnmc.es/expedientes/ecdtsa01419-1</a>
<b>TELECOMUNICACIONES, 09/04/2019</b>	Sectoriales telecomunicaciones - Revisión de oferta de referencia - OFE/DTSA/008/18 - NUEVOS PERFILES NEBA Resolución del Consejo – Aprobación  <a href="https://www.cnmc.es/expedientes/ofedtsa00818">https://www.cnmc.es/expedientes/ofedtsa00818</a>

<b>TELECOMUNICACIONES, 03/04/2019</b>	Estadísticas - Informe de itinerancia ESTAD/CNMC/006/19 - INFORME RELATIVO AL SERVICIO DE ITINERANCIA INTERNACIONAL EN LA UE PROVISTO POR OPERADORES EN ESPAÑA Informe sectorial  <a href="https://www.cnmc.es/expedientes/estadcnmc00619-1">https://www.cnmc.es/expedientes/estadcnmc00619-1</a>
<b>TELECOMUNICACIONES, 03/04/2019</b>	Sectoriales telecomunicaciones - Revisión de oferta de referencia -OFE- OFE/DTSA/011/18 - SERVICIO MULTICAST NEBA LOCAL Resolución del Consejo – Aprobación  <a href="https://www.cnmc.es/expedientes/ofedtsa01118">https://www.cnmc.es/expedientes/ofedtsa01118</a>
<b>TELECOMUNICACIONES, 03/04/2019</b>	Sectoriales telecomunicaciones - Información previa -IFP- IFP/DTSA/019/18 - COBRO FRAUDULENTO POR SUSCRIPCIÓN A CANAL COCINA Acuerdo del Consejo - Archivo de expediente  <a href="https://www.cnmc.es/expedientes/ifpdtsa01918">https://www.cnmc.es/expedientes/ifpdtsa01918</a>
<b>TELECOMUNICACIONES, 03/04/2019</b>	Conflictos - Conflictos telecom CFT/DTSA/048/17 - 118 Y AIRE NETWORKS GARANTIZAR INTEROPERABILIDAD Resolución del Consejo  <a href="https://www.cnmc.es/expedientes/cfdtsa04817-0">https://www.cnmc.es/expedientes/cfdtsa04817-0</a>
<b>TELECOMUNICACIONES, 03/04/2019</b>	Conflictos - Conflictos telecom CFT/DTSA/008/18 - 11811 NUEVA INFORMACIÓN VS VODAFONE ANULACIÓN LOCUCIÓN NÚMEROS CORTOS Resolución del Consejo  <a href="https://www.cnmc.es/expedientes/cfdtsa00818">https://www.cnmc.es/expedientes/cfdtsa00818</a>
<b>TELECOMUNICACIONES, 03/04/2019</b>	Consultas y peticiones - Consulta telecomunicaciones CNS/DTSA/734/18 - CONSULTA AYUNTAMIENTO ALMENDRALEJO INSTALACIÓN WIFI MUNICIPAL Acuerdo del Consejo – Otra  <a href="https://www.cnmc.es/expedientes/cnsdtsa73418">https://www.cnmc.es/expedientes/cnsdtsa73418</a>
<b>TELECOMUNICACIONES, 03/04/2019</b>	Conflictos - Conflictos telecom CFT/DTSA/045/18 - POSTE_MARCO Resolución del Consejo  <a href="https://www.cnmc.es/expedientes/cfdtsa04518">https://www.cnmc.es/expedientes/cfdtsa04518</a>
<b>TELECOMUNICACIONES, 03/04/2019</b>	Conflictos - Conflictos telecom CFT/DTSA/032/18 - PRECIO ORIGINACIÓN MÓVIL LLAMADAS GRATUITAS Resolución del Consejo  <a href="https://www.cnmc.es/expedientes/cfdtsa03218">https://www.cnmc.es/expedientes/cfdtsa03218</a>

<b>TELECOMUNICACIONES, 03/04/2019</b>	<p>Conflictos - Conflictos telecom CFT/D TSA/043/17 - UNIVERSAL TECNO VS AYTO. BARCELONA SERVICIO WIFI PREMIUM Resolución del Consejo</p> <p><a href="https://www.cnmec.es/expedientes/cftdtsa04317-0">https://www.cnmec.es/expedientes/cftdtsa04317-0</a></p>
<b>AUDIOVISUAL, 03/04/2019</b>	<p>Sectoriales audiovisual - Exención cómputo publicitario - EC EC/D TSA/011/19 - SOLICITUD DE EXENCIÓN DE COMPUTO SOLICITADA POR LA FUNDACIÓN ATRESMEDIA EN RELACIÓN A LA CAMPAÑA ,IMPORTANCIA DE REALIZAR EJERCICIO FÍSICO POR PAU GASOL, Resolución del Consejo – Aprobación</p> <p><a href="https://www.cnmec.es/expedientes/ecdtsa01119">https://www.cnmec.es/expedientes/ecdtsa01119</a></p>
<b>AUDIOVISUAL, 03/04/2019</b>	<p>Sectoriales audiovisual - Exención cómputo publicitario - EC EC/D TSA/010/19 - SOLICITUD DE EXENCIÓN DE COMPUTO SOLICITADA POR LA FUNDACIÓN ATRESMEDIA EN RELACIÓN A LA CAMPAÑA ,IMPORTANCIA DE APRENDER INGLÉS POR PAU GASOL, Resolución del Consejo – Aprobación</p> <p><a href="https://www.cnmec.es/expedientes/ecdtsa01019">https://www.cnmec.es/expedientes/ecdtsa01019</a></p>
<b>AUDIOVISUAL, 03/04/2019</b>	<p>Sectoriales audiovisual - Exención cómputo publicitario - EC EC/D TSA/009/19 - RESOLUCIÓN POR LA QUE SE ESTIMA LA SOLICITUD DE EXENCIÓN DE CÓMPUTO PUBLICITARIO PRESENTADA POR VOLUNTARIADO Y ESTRATEGIA EN RELACIÓN A LA CAMPAÑA CONOCE LOS OBJETIVOS DEL DESARROLLO SOSTENIBLE. Resolución del Consejo - Aprobación</p> <p><a href="https://www.cnmec.es/expedientes/ecdtsa00919">https://www.cnmec.es/expedientes/ecdtsa00919</a></p>
<b>E. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. NOTAS DE PRENSA y PUBLICACIONES</b>	
<b>PRENSA, 24/04/2019</b>	<p>Filmoteca Española dedica una retrospectiva a la cinematografía de Miguel Albaladejo</p> <p>El ciclo 'Miguel Albaladejo. El afilado costumbrismo' reunirá los cuatro cortometrajes y ocho largometrajes que conforman la obra de un cineasta entregado a retratar España con una mezcla de ternura, desparpajo y mordacidad</p> <p><a href="http://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2019/04/20190424-filmoteca.html">http://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2019/04/20190424-filmoteca.html</a></p>
<b>PRENSA, 10/04/2019</b>	<p>El documental 'La momia dorada', premiado en el New York Festivals 2019</p> <p>Coproducido por RTVE y Story Producciones, el documental narra una investigación pionera con las cuatro momias del Museo Arqueológico Nacional en colaboración con el Hospital Universitario Quirónsalud de Madrid</p> <p><a href="http://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2019/04/20190410-momia-dorada.html">http://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2019/04/20190410-momia-dorada.html</a></p> <p>Presentación de la red de productores ACE Producers El próximo jueves 25 de abril tendrá lugar la presentación en Madrid de la red de productores ACE Producers organizada en colaboración con el ICAA y la Ciudad de Madrid Film Office del Ayuntamiento de Madrid. ACE Producers es una red de experimentados productores cinematográficos independientes de Europa y</p>

del mundo que tiene como objetivo facilitar y fomentar las coproducciones internacionales. Para acceder a la red de trabajo es necesario completar su programa de formación consistente en tres talleres (workshops) internacionales, a realizarse dentro del año natural. Información Workshops

<http://www.culturaydeporte.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/cine/promocion/actividades-difusion.html>

egeda